

## Indice

7	Premessa
15	Stefan George. Nota biografica
23	I. Pedagogia dello sguardo nelle <i>Hymnen</i>
57	II. Rituali di semantizzazione nelle <i>Pilgerfahrten</i> e in <i>Algabal</i>
83	III. Modelli di esistenza estetica nei <i>Bücher</i>
117	IV. Astrazione e dissoluzione dell'immagine nello <i>Jahr der Seele</i>
143	V. Semantica della sovranità nel <i>Teppich des Lebens</i>
161	VI. Autopoiesi e autoterapia nelle poesie di Maximin
191	VII. Genealogia e custodia della sovranità negli <i>Zeitgedichte</i>
221	VIII. Il dionisiaco come modo di evocazione del senso nello <i>Stern des Bundes</i>
235	IX. Ancora rinascite: <i>Der Krieg</i>
247	Bibliografia
263	Indice dei nomi